



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NÚCLEO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**

Fundamento Legal: Este plano segue os preceitos da Resolução nº 358, de 16 de setembro de 2021 da Universidade Federal de Rondônia, ademais do rol de legislação: Lei nº 13.979, de 6 de fevereiro de 2020; Lei nº 14.019, de 2 de julho de 2020; Lei nº 14.040, de 18 de agosto de 2020; Resolução CNE/CP nº 2, de 5 de agosto de 2021; Portaria/MEC nº 572, de 1º de julho de 2020; Instrução Normativa nº 109, de 29 de outubro de 2020 do Ministério da Economia; Parecer nº 35/2021/CAMGR/CONSEA/CONSUN/SECONS/REI/UNIR, do Conselheiro Elder Gomes Ramos (0738542); Deliberação na 198ª sessão da Câmara de Graduação (CamGR), em 20 de agosto de 2021 (0746033); Homologação pela Presidência do CONSEA 0746101; Despacho decisório nº 13/2021/CONSEA/CONSUN/SECONS/REI/UNIR (0756952); Deliberação na 117ª sessão extraordinária do CONSEA, em 09 de setembro de 2021 (0754777); Decreto Presidencial nº 10.139/2019, art. 4º, parágrafo único.

**PLANO DE ENSINO**

**CURSO: LETRAS INGLÊS**

**DISCIPLINA: Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa**

**CÓDIGO: DAL00605**

**CARGA HORÁRIA TOTAL: 80h**

**CH TEÓRICA: 60h**

**CH PRÁTICA: 20h**

**CRÉDITOS: 4**

**DISCIPLINA: OBRIGATÓRIA**

**PERÍODO: 2**

**ANO/SEMESTRE: 2021-1**

**DOCENTE: Natália Cristine Prado**

**1. EMENTA**

A Fonética articulatória: fundamentos, aparelho fonador, segmentos consonantais e vocálicos, o sistema consonantal e vocálico do português brasileiro, ditongos, sílaba, tonicidade; A Fonêmica articulatória: premissas, fonemas e alofones, processos de análise, a estrutura silábica, o sistema vocálico oral, acento. A descrição fonética e a análise fonológica

**2. OBJETIVO GERAL**

Conhecer os fundamentos que orientam a lógica e o funcionamento do sistema vocálico e consonantal do português brasileiro para auxiliar no processo de aquisição de línguas estrangeiras e possibilitar a análise contrastiva entre língua materna e línguas estrangeiras.

**3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Apresentar ao estudante os princípios da produção da fala e seus elementos prosódicos para, em seguida, estudar as relações entre os sons dentro do sistema de uma língua natural, como o Português Brasileiro, enfocando também nos contrastes com a Língua Inglesa.

**4. CONTEÚDOS**

**Unidade 1. Fonologia e ensino de língua estrangeira**

- A importância dos conhecimentos de fonética e fonologia para o professor de língua estrangeira
- Questões práticas de transposição didática

**Unidade 2. Noções básicas de Fonética Articulatória:**

- Mecanismos de produção da fala;
- Classificação das consoantes;
- Classificação das vogais;
- Elementos prosódicos: acento, ritmo, entoação, tessitura.



### Unidade 3. Noções básicas de Fonologia:

- Noções básicas (perspectiva fonêmica) : fonema, contexto, par mínimo, par análogo, alofonia, variação, neutralização, arquifonema, sílaba.
- Traços distintivos.

Processos fonológicos

### 5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aula expositiva e dialogada acerca das temáticas da disciplina por meio de videoconferências (Google Meet)

Aula de Fonética e Fonologia Letras Inglês

Quintas-feiras, conforme cronograma anexo, - 2:00 até 5:30pm

Informações de participação do Google Meet

**Link da videochamada: <https://meet.google.com/vca-ybpn-fge>**

Ou disque: (US) +1 720-644-9512 PIN: 797 539 420#

2. Leitura e discussão de textos teóricos previamente selecionados e enviados por e-mail e google drive;

Respostas a questionários disponibilizados via formulário do google e atividades que podem ser enviadas por e-mail (ou postadas no SIGAA)

### 6. ATIVIDADES E CRONOGRAMA – ADAPTAÇÃO DOS CRÉDITOS

*O docente levará em conta esta tabela como orientação do Núcleo de Ciências Humanas para o ensino remoto emergencial.*

- 120 horas = 15 encontros (crédito = 8 horas)
- 100 = 12,5 encontros (1 crédito = 8 horas)
- **80 horas= 10 encontros (1 crédito = 8 horas)**
- 60 horas = 7 encontros (1 crédito = 9 horas)
- 40 horas = 4,5 encontros (1 crédito = 9 horas)

Aula	Dia/Mês/Ano	Conteúdo	Aula Síncrona (Dizer quantas aulas)	Aula Assíncrona (Dizer quantas aulas)	Atividades
1	18/11/2021	UNIDADE I	13H50 ÀS 17H30 – SÍNCRONA / RECURSOS: GOOGLE MEET	7h às 12h: Assíncrona: PDF enviado no SIGAA/ e-mail e vídeo youtube	<p>Atividades síncronas: 3 horas – conteúdo:</p> <p>Apresentação do plano de curso e de questões introdutórias sobre a fonética e fonologia do português</p> <p><b>Fonologia e Ensino</b></p> <p>A importância de se estudar fonética e fonologia de línguas maternas e estrangeira. Questões de transposição didática</p> <p>Apresentação do componente prático da disciplina, indicação de leituras e formas de avaliação</p> <p>Atividades assíncronas: 5 horas – conteúdo:</p> <p><b>Diálogos PPGL 23 – Fonologia, Variação e Ensino, com Prof. José Magalhães -</b></p>



					<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2sXLrIfMd1o">https://www.youtube.com/watch?v=2sXLrIfMd1o</a>
2	25/11/2021	UNIDA DE II	13H50 ÀS 17H30 – SÍNCRON A/ RECURS OS: GOOGLE MEET	7h às 12h: Assíncrona: PDF enviado no SIGAA/ e-mail e vídeo youtube	<p>A Fonética e a Fonologia: suas Funções e Interfaces</p> <p>Texto: Fonética e Fonologia do Português Brasileiro (Seara et al.)</p> <p>Atividades assíncronas: 5 horas – conteúdo: <b>Fonética: que bicho é esse? (Abralin ao vivo)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O80ZamzKQ3U">https://www.youtube.com/watch?v=O80ZamzKQ3U</a></p>
3	02/12/2021	UNIDA DE II	13H50 ÀS 17H30 – SÍNCRON A/ RECURS OS: GOOGLE MEET	7h às 12h: Assíncrona: PDF enviado no SIGAA/ e-mail e vídeo youtube	<p>A Fonética e a Fonologia: suas Funções e Interfaces</p> <p>Texto: Fonética e Fonologia do Português Brasileiro (Seara et al.)</p> <p>Atividades assíncronas: 5 horas – conteúdo:</p> <p><b>Prosódia: voz, estrutura e expressão (Abralin ao vivo)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zR6QWKBM3Oc">https://www.youtube.com/watch?v=zR6QWKBM3Oc</a></p>
4	09/12/2021	UNIDA DE II	13H50 ÀS 17H30 – SÍNCRON A/ RECURS OS: GOOGLE MEET	7h às 12h: Assíncrona: PDF enviado no SIGAA/ e-mail e vídeo youtube	<p>A Fonética e a Fonologia: suas Funções e Interfaces</p> <p>Texto: Fonética e Fonologia do Português Brasileiro (Seara et al.) Texto Massini-Cagliari &amp; Cagliari (2001, p. 105-113). Fonética: vídeo sobre a audição Fonação. vídeo: Laringe feminina normal. A produção da fala. CD livro Thaís nº2 p. 27 Exercícios e leituras.</p> <p>Atividades assíncronas: 5 horas – conteúdo:</p> <p><b>Curso Fonética e Fonologia – Dermeval da Hora</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R1u1Qbi_hUO">https://www.youtube.com/watch?v=R1u1Qbi_hUO</a></p>
5	16/12/2021	UNIDA DE II	13H50 ÀS 17H30 – SÍNCRON A/ RECURS OS: GOOGLE MEET	7h às 12h: Assíncrona: PDF enviado no SIGAA/ e-mail e vídeo youtube	Exercícios
6	23/12/2021	Pesquisa em livro didático	---	13H50 ÀS 17H30 – ASSÍNCRON A/	Pesquisa sobre livros para ensino de inglês



				RECURSOS: GOOGLE MEET	
7	30/12/2021	Pesquisa em livro didático	---	13H50 ÀS 17H30 – ASSÍNCRONA/ RECURSOS: GOOGLE MEET	Pesquisa sobre livros para ensino de inglês
8	03/02/2022	UNIDADE III	13H50 ÀS 17H30 – SÍNCRONA/ RECURSOS: GOOGLE MEET	7h às 12h: Assíncrona: PDF enviado no SIGAA/ e-mail e vídeo youtube	Atividades síncronas: 3 horas – conteúdo:  Fonética e Fonologia. Fonema e alofone. Oposição e variação. Pares mínimos e pares análogos. UNIDADE B da apostila e Cagliari (2002: 17-42).  Texto: Fonética e Fonologia do Português Brasileiro (Seara et al.)  Atividades assíncronas: 5 horas – conteúdo:  <b>Fonologia: conquistas e desafios - Thaïs Cristófarro Silva (Abralin ao vivo)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4V6soidUjOw">https://www.youtube.com/watch?v=4V6soidUjOw</a>
9	10/02/2022	UNIDADE III	13H50 ÀS 17H30 – SÍNCRONA/ RECURSOS: GOOGLE MEET	7h às 12h: Assíncrona: PDF enviado no SIGAA/ e-mail e vídeo youtube	Atividades síncronas: 3 horas – conteúdo:  Fonética e Fonologia. Fonema e alofone. Oposição e variação. Pares mínimos e pares análogos. UNIDADE B da apostila e Cagliari (2002: 17-42).  Texto: Fonética e Fonologia do Português Brasileiro (Seara et al.)  Atividades assíncronas: 5 horas – conteúdo:  <b>Mesa redonda sobre Fonologia (Abralin ao vivo)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G4cPkkK81qU&amp;t=19s">https://www.youtube.com/watch?v=G4cPkkK81qU&amp;t=19s</a>
10	17/02/2022	UNIDADE III	13H50 ÀS 17H30 – SÍNCRONA/ RECURSOS: GOOGLE	7h às 12h: Assíncrona: PDF enviado no SIGAA/ e-mail e vídeo youtube	Atividades síncronas: 3 horas – conteúdo:  Fonética e Fonologia. Fonema e alofone. Oposição e variação. Pares mínimos e pares análogos. UNIDADE B da apostila e Cagliari (2002: 17-42).  Texto: Fonética e Fonologia do



			MEET		Português Brasileiro (Seara et al.)  Exercícios  Atividades assíncronas: 5 horas – conteúdo:  <b>Variação fonológica: restrições linguísticas e sociais (Abralín ao vivo)</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MOLFlp6-67E">https://www.youtube.com/watch?v=MOLFlp6-67E</a>
11	24/02/2022	UNIDA DE III	13H50 ÀS 17H30 – SÍNCRON A/ RECURS OS: GOOGLE MEET	7h às 12h: Assíncrona: PDF enviado no SIGAA/ e-mail e vídeo youtube	Roda de conversa sobre as pesquisas em livros de inglês  <b>Entrega da análise escrita sobre livros didáticos</b>
12	03/03/2022	UNIDA DE III	13H50 ÀS 17H30 – SÍNCRON A/ RECURS OS: GOOGLE MEET	7h às 12h: Assíncrona: PDF enviado no SIGAA/ e-mail e vídeo youtube	Introdução à teoria dos traços distintivos, processos fonológicos e sílaba  Atividades assíncronas: 5 horas – conteúdo:  <b>Aula 8 - Curso Fonética e Fonologia</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NBfX-zObN-M">https://www.youtube.com/watch?v=NBfX-zObN-M</a>  <b>*Formulário google – avaliação (início)</b>
13	10/03/2022	UNIDA DE III	13H50 ÀS 17H30 – SÍNCRON A/ RECURS OS: GOOGLE MEET	7h às 12h: Assíncrona: PDF enviado no SIGAA/ e-mail e vídeo youtube	Atividades assíncronas: 5 horas – conteúdo:  <b>Aula 13 - Curso Fonética e Fonologia -</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5qeVK1FQbNM">https://www.youtube.com/watch?v=5qeVK1FQbNM</a>  <b>*Formulário google – avaliação (fechamento)</b>  <b>Entrega da resenha</b>
14	10/03/2022	UNIDA DE III	13H50 ÀS 17H30 – SÍNCRON A/ RECURS OS: GOOGLE MEET	7h às 12h: Assíncrona: PDF enviado no SIGAA/ e-mail e vídeo youtube	Repositiva (se necessária).



Caso seja necessário, serão feitas acomodações e alterações de datas em virtude do surgimento de eventos e outras necessidades.						
<b>7. ATIVIDADES DA CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR</b>						
Como atividades práticas, serão realizados exercícios de transcrição fonética, reflexões fonológicas e análises críticas de materiais didáticos de inglês.						
<b>8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO</b>						
<b>As avaliações serão realizadas a partir da participação nos debates a respeito dos livros/artigos lidos e da entrega de trabalhos escritos.</b>						
Os 10 pontos serão distribuídos da seguinte forma:						
<ul style="list-style-type: none"><li>- Questionário online <u>individual</u> sobre os assuntos discutidos ao longo da disciplina – 10 pontos</li><li>- Resenha (individual ou em dupla) de um dos vídeos indicados - 10 pontos</li><li>- Análise da presença de tópicos de fonética/fonologia de um livro de ensino de inglês – 10 pontos</li><li>- Média final: soma das duas atividades dividida por 2</li></ul>						
Está prevista também uma atividade repositiva que deverá substituir a menor nota.						
<b>9. RECURSOS DIDÁTICOS</b>						
Slides, google meet, livros, apostilas, vídeos do youtube, site (fonologia.org e IPA).						
<b>10. BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>						
ALBANO, Eleonora. <i>O gesto e suas bordas: esboço de fonologia acústico articulatória do português brasileiro</i> . Campinas (SP): Mercado das Letras. p., 2001.						
CALLOU, Dinah & LEITE, Yonne. <i>Iniciação à fonética e à fonologia</i> . 4.ed. Rio: Jorge Zahar Editores, 1995.						
KNIES, C.B. & GUIMARÃES, A. M. de Mattos. <i>Elementos de fonologia e ortografia do português</i> . Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS, 1989.						
LAMPRECHT, R. R. et al. <i>Aquisição Fonológica do Português</i> . Porto Alegre: Artimed, 2004.						
<b>11. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>						
CRYSTAL, David. <i>Dicionário de linguística e fonética</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 1968.						
NETO, Waldemar Ferreira. <i>Introdução à fonologia da Língua Portuguesa</i> . São Paulo: Hedra, 2001.						
OLIVEIRA, S. G. & BRENNER T. Moraes. <i>Introdução à fonética e à fonologia da língua portuguesa</i> . 4 ed. Florianópolis: Ed. do autor, 1988.						
SILVA, Myrian Barbosa da. <i>Leitura, ortografia e fonologia</i> . São Paulo: Ática, 1981.						
SILVA, Thaís Cristóforo. <i>Fonética e fonologia do português</i> . São Paulo: Contexto, 1999.						
<b>ASSINATURA DO/DA DOCENTE</b>				<b>ASSINATURA DA CHEFIA DE DEPARTAMENTO</b>		